

# Apresentação

## GESTÃO, AVALIAÇÃO E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: CAMINHOS POSSÍVEIS PARA UMA EDUCAÇÃO DE QUALIDADE

Célio Rodrigues Leite<sup>1</sup>

Débora Quetti Marques de Souza<sup>2</sup>

A educação configura-se como o elo que norteia os escritos da Sala 8: Revista Internacional em Políticas, Currículo, Práticas e Gestão da Educação, periódico semestral organizado pelo Grupo Internacional de Pesquisas em Políticas, Práticas e Gestão da Educação – GIPPPGE. Com a participação de autores nacionais e internacionais, analisa-se, nesta edição, temáticas como gestão da educação, avaliação institucional, inclusão e práticas pedagógicas que permeiam as instituições educativas.

Neste contexto, a 4ª Edição da Revista Sala 8, reúne os artigos avaliados pelo Comitê Avaliador *Ad hoc* 2023. Em continuidade à intensa publicação da revista Sala 8, nós, os(as) editores(as), socializamos o presente periódico que encontra-se, assim estruturado:

Na primeira parte, o objetivo voltou-se à discussão relacionada a linha de pesquisa – *Política, Planejamento e Gestão da Educação*, com os seguintes artigos: “**O gerencialismo e seus impactos na gestão da escola pública**”, escrito por Larissa de Araujo Barros e Débora Quetti Marques de Souza; “**Avaliação Institucional Versus melhoria da Qualidade Educacional em Moçambique**”, escrito por Arlindo Cristiano Parruque e Benedito Maurício Sapane e o relato de experiência “**A atuação dos**

<sup>1</sup>Doutor em educação (UFPR), professor concursado da Secretaria Estadual de Educação do Paraná (SEED/PR). Pesquisador do Grupo Internacional de Pesquisas em Políticas, Práticas e Gestão da Educação e Editor-chefe da Revista Internacional em Políticas, Currículo, Práticas e Gestão da Educação – Sala Oito, e-mail celio-leite@uol.com.br.

<sup>2</sup> Doutora em Educação (UFPE), Professora Adjunta da UPE Campus Garanhuns, Pesquisadora do Grupo Internacional de Pesquisas em políticas, Práticas e Gestão da Educação e Editor-chefe da Revista Internacional em Políticas, Currículo, Práticas e Gestão da Educação – Sala Oito, e-mail: deboraquetti@gmail.com.

**profissionais intérpretes de Libras no contexto da pandemia no município de Pinhais**”, escrito por Maria Izabel Itararé e Regislene de A. S. Nascimento.

Na sequência, considerando a escola como espaço privilegiado de “aprendizagens” apresenta os trabalhos relacionados a linha de pesquisa: *Prática Pedagógica, Currículo e Formação de Professores*: **“Percepções dos alunos adolescentes sobre as relações de convívio em sala de aula”**, escrito por Célio Rodrigues Leite; **“A abordagem do biólogo Piaget acerca do desenvolvimento da inteligência e do poder de criação: uma análise construtiva e integradora”**, escrito por Patricia Gonçalves e Nicolas José Tavares; **“Análise das práticas educativas dos professores à luz das teorias prática, técnica e crítica (caso Externato Cantinho do Céu)”**, escrito por Arlindo Cristiano Parruque; **“Fundamental mesmo é a Autonomia! Contribuições do desenvolvimento moral das crianças na prática pedagógica: uma revisão da literatura”**, escrito por Helena Maria Diu Raposo Monteiro e Márcia Fernanda de Lima; **“Os ENEJA’s como lugar de debate para EJA”**, escrito por Marco Antônio Ribeiro Merlin; **“Poesia, crianças e seus professores: experiências estéticas possíveis”**, escrito por Rosilene de Fátima Koscianski da Silveira e a resenha **“Educação Ambiental e Educação do Campo, visto pelo olhar do trabalhador da coordenação pedagógica”**, escrita por Marco Antônio Ribeiro Merlin.

Diante deste arcabouço teórico e prático, espera-se que a 4ª Edição da Revista Sala 8, contribua de forma significativa para o avanço da ciência nacional e internacional. As temáticas aqui discutidas e analisadas, deixam evidente a emergência em se produzir material científico e acadêmico de qualidade, crítico e reflexivo, no intuito de pensar a gestão, a avaliação e as práticas pedagógicas como caminhos necessário e possíveis para o alcance de uma educação pública, gratuita e de qualidade.

Os Editores  
Inverno brasileiro de 2023.